



Simsonplatz

Neugestaltung Simsonplatz/Vorplatz Bundesverwaltungsgericht

Architekt Prof. U. Coersmeier GmbH, Irmela von Nordheim, Adrian Reutler, Andrea Pester Bauherr Stadt Leipzig, Tiefbauamt

Die Neugestaltung der Platzfläche wird sowohl durch die räumliche Wirkung des Gerichtsgebäudes als auch durch den Verlauf der Pleiße bestimmt. Der Pleißemühlgraben ist ein Charakteristikum Leipzigs, die sichtbare Kontinuität seines Verlaufes macht ihn zu einer Orientierungslinie. Daher wurden möglichst große Teile des Grabens offen gelegt. — Im sich öffnenden, nördlichen Platzbereich wurde die Pleißepromenade entlang der neu gestalteten Fritz-von-Harck-Anlage verlängert und begleitet den offenen Wasserlauf. Im südlichen Teil verengt sich der Platzbereich, das Gerichtsgebäude beansprucht repräsentative Vorfläche. Hier wurde die Idee einer »transparenten Brücke« entwickelt, die einen Abschnitt der Pleiße überdeckt und ihn in die Fläche einbindet. Der Wasserlauf bleibt gleichzeitig sichtbar. — Die Fläche des »steinernen Platzes« wird durch eine Bänderung in orthogonaler Ausrichtung auf das Gebäude des Bundesverwaltungsgerichtes gegliedert. — Drei Meter breite Felder wechseln sich jeweils mit ein Meter breiten Streifen ab. Die Felder bestehen aus großformatigen Beton-Fertigteileplatten, die Streifen aus quadratischen Granitplatten. Damit wiederholt sich das Material aus der benachbarten Fritz-von-Harck-Anlage. Die Bänderung ist auch über den Bereich der Pleißüberdeckung fortgeführt. — Wenige Möblierungselemente setzen sparsame Akzente am Platz. Vor den Flügeln des Gerichtes sind Sitzblöcke als Ruhepunkte angeordnet, vor dem Portal bieten weitere Sitzkuben Platz für einen Blick auf das Gerichtsgebäude. Die Kuben sind mit integrierten bodennahen Leuchten ausgestattet, die den Weg über den Platz kennzeichnen.

The new design of the urban square was influenced both by the space defined through the court building and by the path of the Pleiße Mill Race which is one of Leipzig's memorable, formative characteristics. The visible continuity of its path creates a line of orientation. Therefore it was decided to open up as many of the underground canals along it as possible. The northern section of the square opens on to the Pleiße promenade which was extended along the newly designed Fritz-von-Harck park to accompany the open waterway. The southern portion of the square is more enclosed and has the court building plaza as its focal point. Here, the vision of a »transparent bridge« was made reality whereby a section of the Pleiße is covered over and integrated into the surface of the plaza. At the same time, the stream's path remains visible. — The surface of the »stone square« is modulated by orthogonal strips that continue the architectural ordering system of the court building out into the landscape. 3 meter wide ribbons alternate with 1 meter wide strips. The ribbons are foreseen in large-format prefabricated concrete paving stones and the strips are in square granite paving stones. This motive extends the palette of materials also used in the Fritz-von-Harck park. The ribbons continue across the area where the Pleiße is covered. — A few carefully placed urban furniture elements create special accents on the square. Sitting blocks are dispersed in front of the court building wings as quiet places to relax. More blocks directly in front of the portal serve as cubes from which one can take in the grand building. These cubes are outfitted with lighting fixtures near ground level that light the way across the square.